

MUSICA BRASILIS – acervo digital de partituras brasileiras

Rosana Lanzelotte

Edições digitais de partituras; Metadados para recursos musicais

Introdução

Criado em 2009, o portal MUSICA BRASILIS tem como missão o resgate e a difusão de repertórios brasileiros de todos os tempos, 80% dos quais ainda se encontra em formato manuscrito, em coleções públicas e privadas de difícil acesso. As 1.700 edições já produzidas, com partes separadas para cada instrumento, estão disponíveis através de acesso aberto. O portal é mensalmente utilizado por mais de 55.000 usuários de todo o mundo.

Objetivos

Está em fase final de aprovação junto ao BNDES o projeto de ampliação do acervo, através do acréscimo de 5.000 edições digitais de obras musicais. A figura a seguir ilustra o processo de edição de uma partitura.



Com duração prevista de 3 anos, o projeto terá o apoio da UNESCO e do Arquivo Nacional, a quem caberá a preservação digital.

Metodologias

Serão adotados padrões consagrados de metadados, calcados no LRM / IFLA (Library Reference Model). Outras premissas do projeto são a utilização de software livre, o alinhamento com dados abertos interligados e com os princípios FAIR.

Resultados esperados

O projeto gera legado ao propiciar a aplicação das metodologias citadas a uma iniciativa GLAM.

A parceria com o **WMB – Wiki Movimento Brasil** – contribuirá para o alinhamento com dados abertos interligados.

A exportação dos metadados relativos a compositores e obras musicais brasileiras para o **Wikidata** possibilita a conciliação com os oriundos das principais bibliotecas de todo o mundo.

A exportação das imagens de partituras para o **Wikimedia Commons** amplia o reuso.

Considerações Finais

Apesar de constituir um dos mais importantes legados culturais do país, grande parte da música brasileira é desconhecida em todo o mundo. Excetuando os compositores mais populares, os repertórios brasileiros são pouco tocados, devido à dificuldade do acesso às partituras.

O presente projeto pretende preencher essa lacuna, ao disponibilizar através da Web, com acesso aberto, partituras brasileiras em formato apropriado para a performance musical.

- REFERÊNCIAS ALLISON-CASSIN, S.; SCOTT, D. **Wikidata: a platform for your library's linked open data**. Disponível em <<https://journal.code4lib.org/articles/13424>>. 2018.
- LANZLOTTE, R. Music as memory of the world: digitizing scores for greater access to musical heritage . In: **Sustainable Preservation and Accessibility of Documentary Heritage**. Ed: UNESCO, Paris. 2021. (no prelo).
- MUSICA BRASILIS. <https://musicabrasilis.org.br/>. 2021.