

7ª edição – 10 a 13 de junho de 2025
Universidade Federal de Fortaleza
Fortaleza, CE

Eixo: Preservação do patrimônio artístico, audiovisual e sonoro

O DESAFIO DE RECONHECER E DEFINIR O PATRIMÔNIO NO AMBIENTE DIGITAL

Viviane Ribeiro Correia¹
Brenda Couto de Brito Rocco
Danielle Peçanha da Silva
Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia
¹e-mail: vivianecorreia@ibict.br

Introdução: No contexto da Linha de Pesquisa "Patrimônio e Memória Digital" do Grupo de Pesquisa Dríade, surgiu a necessidade de aprofundar o conceito de patrimônio em ambiente digital e identificá-lo nas instituições, uma vez que essa tarefa ainda se mostra desafiadora. Assim, foi proposto o desenvolvimento de uma ferramenta destinada a apoiar a identificação e definição do Patrimônio em ambientes digitais. **Objetivo:** Apresentar um manual que vise fornecer um instrumental teórico e prático para auxiliar as instituições no reconhecimento do seu patrimônio no ambiente digital, considerando as suas especificidades e desafios. **Metodologia:** Trata-se de uma pesquisa qualitativa, descritiva, tendo como estratégia de investigação a teoria fundamentada. Foi realizada pesquisa Bibliográfica e documental para analisar o conceito de patrimônio no ambiente digital, partindo-se das definições estabelecida pelo IPHAN e da UNESCO. Foi realizado um seminário com especialistas para debater o tema junto à comunidade, abordando os acervos de memória do mundo e como o mesmo foi eleito. **Resultados:** A partir das discussões do seminário e dos estudos bibliográficos que incluem o mapa conceitual do IPHAN, foi desenvolvido o mapa conceitual da UNESCO, que juntos serviram como base para a compreensão da definição e identificação do patrimônio e que direciona a construção da minuta deste manual. **Conclusão:** A pesquisa evidenciou a dificuldade em definir o que vem a ser Patrimônio em ambiente digital, visto as possibilidades e subjetividades inerentes ao conceito de Patrimônio. Assim, o manual desenvolvido no âmbito dessa linha de pesquisa apoiará nesta tarefa, criando procedimentos que visam a preservação e promoção do patrimônio digital.

Palavras-chave:

Patrimônio. Patrimônio digital. Preservação digital.





7ª edição – 10 a 13 de junho de 2025

Universidade Federal de Fortaleza

Fortaleza, CE

Referências

CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA. Manual de gestão de memória do Poder Judiciário. Brasília: CNJ, 2021. 153 p.

UNESCO. Memória do mundo: diretrizes para a salvaguarda do patrimônio documental. Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura, 2002.



SINPRED: Sem. Inter. de Preserv. Digit., Fortaleza, n.7, e025009, 2025 – ISSN: 2675-3073.