

Eixo: Preservação digital e a inteligência artificial

## DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DO MUSEU DE ANATOMIA COMPARADA DA UFPR PARA EXPOSIÇÃO EM AMBIENTES VIRTUAIS

João Vitor Bigaton Peixoto<sup>1</sup>  
Manoela Lasta Lima  
Maria Fernanda Pioli Torres  
Universidade Federal do Paraná  
<sup>1</sup>e-mail: [joao.bigaton@ufpr.br](mailto:joao.bigaton@ufpr.br)

**Introdução:** O Museu de Anatomia da UFPR foi criado em 1916 e conta com um acervo que reúne peças naturais e sintéticas de origem humana e animal. Além de peças produzidas por técnicas de alta complexidade executadas por técnicos e docentes do Departamento de Anatomia, além de contar com uma coleção única produzidas na França pelas galerias Maison Tramond e Les Fils d'Émile Deyrolle, adquirida em 1922 para o reconhecimento do Curso de Medicina da UFPR pelo Professor Nilo Cairo. **Objetivo:** O objetivo deste projeto foi digitalizar, reconstruir e legendar peças do acervo do MAC pelo uso de aplicativos e softwares específicos. **Metodologia:** Para a captura de imagens, foram utilizados smartphones (Iphone 15 Pro e Samsung S20) e o software Kiri, que emprega inteligência artificial e fotogrametria para criar modelos 3D. O ambiente de captura, sem controle de iluminação, impôs desafios. Os pós processamento dos modelos 3D foi realizado no software Blender. **Resultados:** Foram digitalizadas e reconstruídas 40 peças do acervo em alta resolução e depositadas no repositório de modelos 3D Sketchfab em modo privado até que as estruturas anatômicas e as legendas sejam incluídas. **Conclusão:** Espera-se que, em breve, seja possível implementar a visitação virtual objetivando a divulgação científica e cultural para diversas camadas da sociedade.

### Palavras-chave:

Anatomia. Digitalização. Museu. Cultura.

### Referências

ALENCASTRO, Y. O. *et al.* Ferramentas de digitalização 3D faça-você-mesmo na preservação do patrimônio cultural. **Interações**, Campo Grande, v. 20, n.2, p. 435–448, 2019.

SONI, L.; KAUR, A.; SHARMA, A. A review on different versions and interfaces of



7ª edição – 10 a 13 de junho de 2025

Universidade Federal de Fortaleza

Fortaleza, CE

blender software. *In*: INTERNATIONAL CONFERENCE ON TRENDS IN ELECTRONICS AND INFORMATICS (ICOEI), 7., 2023, Tirunelveli, India, [**Proceedings of...**]. p. 882-887, doi: 10.1109/ICOEI56765.2023.10125672.

STERNBERG, H. *et al.* Terrestrial 3D laser scanning - data acquisition and object modelling for industrial as-built documentation and architectural applications. **The International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences**. v. 35, Commission VII, Part B2, p.942-947, 2004.