

Eixo: Análise de risco e segurança digital

PRESERVACIÓN DIGITAL EN MUSEOS Y LA GESTIÓN DE RIESGOS, UNA TAREA NECESARIA PARA LOGRAR REPOSITARIOS DE CALIDAD

¹Yamely Almarza Franco
Universidad de La Salle
¹e-mail: yalmarza@unisalle.edu.co

Introducción: El patrimonio digital es frágil ante los diversos riesgos a los cuales se enfrenta, el principal es la obsolescencia tecnológica y fallas en la plataforma tecnológica, pero a ello se suman muchos otros como son: los errores humanos, una débil base legislativa y normativa, inexistencia de políticas institucionales claras, recursos económicos escasos, desastres naturales y catástrofes, las competencias en la formación de los profesionales, los conflictos políticos y sociales, como si fuera poco, los delitos informáticos que vulneran la seguridad de la información y la propiedad intelectual que muchas veces atentan contra la herencia cultural. **Objetivo:** Analizar los riesgos de la preservación digital en repositorios de museos. **Metodología:** La investigación se enmarca en el enfoque inductivo-cualitativo a través de la técnica de análisis de contenido. **Resultados:** Se destacan las categorías analizadas en torno a la gestión de riesgos en los repositorios digitales en museos: software, sistema de gestión, modelo de requisitos, almacenamiento, metadatos, formatos y medios, seguridad de la información, integración de los datos, estrategias empleadas. Ante lo cual, los resultados muestran que existen grandes avances y diversidad en la temática, pero se debe fortalecer la gestión de riesgos hacia la información. **Conclusión:** Se espera obtener elementos del análisis que contribuyan a mejorar la gestión de riesgos en la preservación digital de los repositorios de museos.

Palavras-chave:

Preservación digital. Repositorios en museos. Gestión de riesgos. Herencia cultural

Referências

ANDREZ, Bárbara; PINTO, Maria Manuela; HOMEM, Paula Menino. Estrategias de gamificación digital para promover el aprendizaje basado en la experiencia sobre preservación y curaduría en museos. In: CONGRESO INTERNACIONAL DE MUSEOS Y



7ª edição – 10 a 13 de junho de 2025

Universidade Federal de Fortaleza

Fortaleza, CE

ESTRATEGIAS DIGITALES, 2., 2022, Valencia. **Actas**. [S.l.]: Universitat Politècnica de València, 2022. v. 2, p. 235-244. Disponível em: <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/189801/AndrezPintoMenino%20-%20Estrategias%20de%20gamificacion%20digital%20para%20promover%20el%20aprendizaje%20basado%20en%20la....pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 27 fev. 2025.

BODERO POVEDA, Elba María; GIUSTI, Marisa R. de; MORALES, Cristian. Preservación digital a largo plazo: estándares, auditoría, madurez y planificación estratégica. **Revista Interamericana de Bibliotecología**, Colombia, v. 45, n. 2, p. 1-14, 31 ago. 2022. Universidad de Antioquia. <http://dx.doi.org/10.17533/udea.rib.v45n2e344178>. Disponível em: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-09762022000200005&script=sci_arttext. Acesso em: 31 ago. 2022.

FERNANDEZ BAJÓN, M. Teresa; SANCHEZ JIMÉNEZ, Rodrigo; VILLASEÑOR RODRÍGUEZ, Isabel (ed.). **Conocimientos sin fronteras**: Colaboración científica e institucional en Documentación e Información: conocimientos sin fronteras: colaboración científica e institucional en documentación e información. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2018. 744 p. Disponível em: https://www.researchgate.net/profile/Juan-Recio-2/publication/330601741_El_consumo_de_informacion_en_las_redes_sociales_encrucijada_de_los_medios_digitales/links/60f063fd0859317dbde5df88/El-consumo-de-informacion-en-las-redes-sociales-encrucijada-de-los-medios-digitales.pdf#page=123. Acesso em: 27 fev. 2025.

MOLINA SALINAS, Claudio. Desafíos de la preservación digital del patrimonio cultural en México: el caso de mexicana. **Cuadernos.Info**, [S.l.], v. 1, n. 55, p. 211-232, 2023. Pontificia Universidad Católica de Chile. <http://dx.doi.org/10.7764/cdi.55.48751>. Disponível em: <https://www.scielo.cl/pdf/cinfo/n55/0719-367X-cinfo-55-211.pdf>. Acesso em: 21 dez. 2023.

OCHOA-GUTIÉRREZ, Jaider; SÁENZ GIRALDO, Reinaldo Andrés; TIRADO TAMAYO, Tatiana. Experiencias de gestión de los procesos de preservación digital a partir del modelo OAIS en repositorios institucionales. **Anales de Documentación**, [S.l.], v. 24, n. 1, p. 1-18, 16 mar. 2021. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. <http://dx.doi.org/10.6018/analesdoc.428141>. Disponível em: <https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/428141/302501>. Acesso em: 28 fev. 2025.

RODRÍGUEZ RESÉNDIZ, Perla Olivia; FERNÁNDEZ BAJÓN, María Teresa (ed.). **Conectando los saberes de bibliotecas, archivos y museos (bam) en torno a la preservación de documentos analógicos y de origen digital**. México: Unam, 2019. 355



7ª edição – 10 a 13 de junho de 2025
Universidade Federal de Fortaleza
Fortaleza, CE

p. Disponível em:

https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L212/1/L212.pdf. Acesso em: 27 fev. 2025.

TÉRMENS, Miquel; LEIJA, David. Auditoría de preservación digital con NDSA Levels. **El Profesional de La Información**, [S.l.], v. 26, n. 3, p. 447, 11 jun. 2017. Ediciones Profesionales de la Informacion SL. <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2017.may.11>. Disponível em: <https://fima.ub.edu/pub/terms/docs/EPI-v26n3.pdf>. Acesso em: 1 mar. 2025.