

DOCUMENTAÇÃO DIGITAL DE PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO COMO FERRAMENTA PARA PRESERVAÇÃO DIGITAL DE EXPOSIÇÕES DE ARTES DIGITAIS EM AMBIENTE 3D

Ana Camilo¹

Pablo Gobira

Universidade do Estado de Minas Gerais

¹e-mail: analuizapedrosacamilo@gmail.com

Introdução: Este trabalho integra e resulta das atividades artísticas e culturais do Laboratório de Poéticas Fronteiriças (LABFRONT - UEMG/CNPq), um grupo de pesquisa, desenvolvimento e inovação (UEMG/CNPq) dedicado às relações entre a produção artística, científica e tecnológica. **Objetivo:** O objetivo deste estudo é refletir técnicas da preservação digital da dimensão estética e interativa inerente às obras de artes digitais através da documentação de práticas de mediação de exposições em ambiente 3D.

Metodologia: Para alcançar este objetivo, é revisitado o surgimento da videoarte nas vanguardas da segunda metade do século XX, destacando o uso do vídeo como meio para documentar e transformar a obra de arte em informação expositiva (Gobira, 2016).

Resultados: Conforme Wendell (2013, p. 6), “pode-se considerar a mediação cultural como uma metodologia que une processos artísticos e pedagógicos para mediar o público na sua relação com a obra cultural”. Em outras palavras, a mediação alcança os âmbitos técnicos e estéticos de um ambiente expositivo, com foco na “formação do público para vivência livre, para autonomia criativa, para a inclusão e diversificação de acessos à cultura” (Wendell, 2013, p. 7). **Conclusão:** Desse modo, a documentação em vídeo das dinâmicas de mediação cultural pode ser uma ferramenta para preservar esteticamente obras de arte digital, contribuindo com sua preservação integral em ambientes 3D.

Palavras-chave:

Preservação digital. Mediação. Arte digital. Exposição 3D.

Referências

GOBIRA, Pablo. Por uma preservação integral da obra de arte digital: anotações sobre arte tecnológica. **RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 14, 2016, p. 501-514.



7ª edição – 10 a 13 de junho de 2025
Universidade Federal de Fortaleza
Fortaleza, CE

WENDELL, Ney. **Estratégias de mediação cultural para formação de público**. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 2013.