

Eixo: Projetos, políticas e auditorias de preservação digital.

MODA E PRESERVAÇÃO DIGITAL: BLOCKCHAIN COMO CAMINHO PARA INOVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE

Paula Magalhães Teixeira¹
Priscila Rezende Portugal
Pablo Gobira
Universidade do Estado de Minas Gerais
¹e-mail: paulinhamagteixeira@gmail.com

Introdução: A relação entre moda e preservação digital está redefinindo a proteção e conservação de criações. A digitalização de peças e coleções permite sua longevidade e acessibilidade, ampliando os limites físicos da documentação de moda. **Objetivo:** Este estudo busca refletir sobre como a digitalização e o blockchain contribuem para a democratização do acesso ao patrimônio da moda, incentivando a criação, a sustentabilidade e colaborações interdisciplinares. **Metodologia:** Serão analisados o uso de blockchain para autenticidade e rastreabilidade das criações, a aplicação de NFTs na comercialização de moda digital e o impacto dos arquivos digitais na preservação de coleções históricas e contemporâneas. **Resultados:** Espera-se demonstrar como essas tecnologias ampliam a proteção da propriedade intelectual, promovem práticas sustentáveis e possibilitam novos formatos de experiência e consumo de moda em ambientes digitais. **Conclusão:** A integração entre moda, preservação digital e blockchain permite a coexistência entre tradição e inovação, criando um futuro sustentável e acessível para o setor.

Palavras-chave:

Preservação digital da moda. Blockchain e autenticidade. Acessibilidade e inovação.

Referências

HENNINGER, Claudia E.; ALEVIZOU, Panayiota J.; OATES, Caroline J. **Digital Fashion and Blockchain: Possibilities for Transparency and Sustainability in the Fashion Industry.** Journal of Fashion Marketing and Management, 2022.



7ª edição – 11 a 13 de junho de 2025

Universidade Federal de Fortaleza

Fortaleza, CE

MARTÍNEZ, Patricia; LEÓN, Jorge. **Digital Preservation of Fashion**: Archiving and Accessing Fashion Heritage Through Technology. Fashion Theory: The Journal of Dress, Body & Culture, 2021.

GOBIRA, Pablo. **Por uma preservação integral da obra de arte digital**: anotações sobre arte tecnológica. RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação, 2016.

ALMEIDA, João Pedro; FERREIRA, Luana. **Arquivos Digitais de Moda**: Preservação e Acesso ao Patrimônio Cultural. Cadernos de Moda, 2022.